

Giovani artisti faccia a faccia con il Sacro

Urban center, mostra collettiva «Ecce Dio»
Trenta opere che nascono dalle Scritture

■ Un viaggio intenso e profondo alle radici del legame eterno tra le creature e il Creatore. È questo lo spirito che anima la mostra collettiva «Ecce Dio», inaugurata al pubblico lo scorso giovedì all'Urban Center, organizzata dal progetto Omnibus del consorzio Ex.it, attivo sul territorio di Monza dal 2006. Una vetrina per trenta giovani artisti, che hanno voluto rappresentare «l'antico rapporto tra tematica religiosa, artista e opera su commissione che, in passato, ha costituito uno dei principali motori nel processo di produzione e fruizione dell'opera d'arte», come hanno spiegato i curatori dell'evento. «Reinterpretare una scrittura sacra con una sensibilità moderna è la sfida che questi artisti hanno deciso di raccogliere e rilanciare in un atto di protagonismo e responsabilità – dice Nico Acampora, del progetto Omnibus -. Questa è una mostra che deve essere letta e osservata. Accanto a ogni opera, infatti, l'artista ha riportato il testo del brano delle sacre scritture che l'ha ispirato. Inoltre ai ragazzi abbiamo anche chiesto di descrivere il loro lav-

ro in relazione al testo scelto e al materiale utilizzato. È stata richiesta ad ogni artista una grande dose di sensibilità e di delicatezza nell'affrontare un tema tanto delicato». Una decisione innovativa e originale quella di una mostra dedicata alla rappresentazione di Dio, che ha sorpreso gli stessi organizzatori, che «smentisce quanti sostengono che i giovani non siano animati da domande profonde sulla fede», continua Acampora. «Sono totalmente esterrefatta – ha commentato entusiasta l'assessore alle Politiche

giovani, Martina Sassoli, durante il vernissage della mostra -. In queste opere noto una maturità artistica significativa, che raramente si trova in mostre dedicate ai giovani artisti non professionisti. Sono davvero contenta e orgogliosa di questi ragazzi che hanno accettato questa sfida tanto ardua e si sono messi in gioco. Mi auguro, e sono certa, che il team scelto dai giovani il prossimo per la sesta edizione della mostra del progetto Omnibus, sarà altrettanto significativo ed efficace».

Sarah Valtolina



L'INAUGURAZIONE



Sopra il gruppo degli artisti in occasione dell'inaugurazione

«Falsi i giudizi che ci vogliono senza valori: questa iniziativa lo dimostra»

■ «Ci siamo messi intorno a un tavolo per pensare a un filo conduttore la mostra di quest'anno. La religione e il rapporto con Dio ci sembravano qualcosa di troppo arduo, ma la sfida ci piaceva e l'abbiamo accettata». Fabio Dartizio, giovane grafico monzese, racconta così la genesi della mostra «Ecce Dio». «Una tematica di questo tipo, tanto alta quanto profonda, dimostra quanto siano falsi i giudizi superficiali che vorrebbero i giovani di oggi vuoti e senza valori», continua Dartizio, autore di «Golgota» una tela eseguita con tecnica mista, ispirata al brano della passione di Cristo raccontato dall'evangelista Giovanni. «Questo è il secondo anno che partecipiamo alla mostra organizzata dal progetto Omnibus, e per questa mia seconda partecipazione ho voluto dedicare più tempo anche all'organizzazione dell'evento», spiega Fabio. Dartizio, studente di grafica alla Nuova accademia di belle arti di Brera, ha curato insieme a Paolo Bezzana, il catalogo della mostra, che propone i nomi, i titoli delle opere e i pensieri di tutti e trenta gli artisti che hanno partecipato alla mostra. «Lavorando a questo progetto ci siamo resi conto che qualsiasi cosa avviene nel quotidiano, trova riscontri nei testi sacri e nel divino», aggiunge Arianna Galli, autrice dell'opera «I giusti», ispirata dalla vicenda di Sodoma e Gomorra.

s. val.

GLI EVENTI

Esposizione aperta fino a martedì prossimo. Stasera, invece, tavola rotonda

■ Rimarrà aperta fino al 15 dicembre all'Urban Center la mostra «Ecce Dio», organizzata dal progetto Omnibus del consorzio Ex. It, in collaborazione con l'assessorato alle Politiche giovanili. Una vetrina prestigiosa per trenta giovani artisti del territorio, che hanno raccontato con le immagini il rapporto dell'uomo con Dio. «Siamo molto soddisfatti di questa mostra, e i commenti positivi raccolti tra i visitatori ne sono una conferma», commenta Sara Viganò, dell'assessorato alle Politiche giovanili. Un allestimento da leggere, osservare e ascoltare. Questa sera, infatti, gli organizza-

tori proporranno una tavola rotonda alle 21, all'Urban Center, a cui parteciperanno tutti gli artisti che hanno esposto, insieme a galleristi, docenti di teologia e di storia dell'arte. «Si tratta di un momento di confronto importante per i giovani che potranno avere così un ritorno sul lavoro svolto, e un'occasione di dibattito sui temi della fede e della religione per tutti quelli vorranno intervenire», continua Viganò. La mostra resterà aperta fino a martedì 15 dicembre: da lunedì a venerdì dalle 10 alle 18, sabato dalle 10 alle 12.30 e dalle 15 alle 18 e domenica dalle 14 alle 18. L'ingresso è libero.





**UNIONE
COMMERCANTI
DI MONZA E CIRCONDARIO**



**Confcommercio
IMPRESSE PER L'ITALIA
MILANO - MONZA E BRIANZA**

NATALE 2009 a MONZA

Dal 28 novembre al 6 gennaio
Mercatino Natalizio in piazza Trento e Trieste

Da martedì 8 dicembre
Visita al presepe allestito sotto l'Arengario

Sabato 12 domenica 13 dicembre
in Piazza Trento e Trieste
Dalle ore 09.00 alle ore 19.00
" Buon natale con la C.R.I. " degustazione del "Pan Tramvai" dolce tipico della Brianza , e tante altre sorprese

Domenica 20 dicembre
ore 12.00
- al termine della S.Messa, benedizione del Presepe all'Arengario e musiche natalizie
- messaggio augurale delle Autorità
- aperitivo in piazza offerto alla cittadinanza con degustazione del "Pan Tramvai", dolce tipico della Brianza

ore 16.00
- concerto itinerante di musiche natalizie con soste in diversi punti del Centro cittadino.

Giovedì 24 dicembre
ore 23.00 corteo da Piazza S. Pietro Martire al Duomo, con figuranti in costume. Al termine della S. Messa Natalizia, corteo per la traslazione della statua di Gesù Bambino dal Duomo al Presepe presso l'Arengario

dalle ore 10.00/13.00 e dalle 15.00/18.30
Babbo Natale con slitta e cassetta delle lettere in diversi punti della città, con il seguente calendario, con distribuzione caramelle e ritiro letterine

- Sabato 12 dicembre in via Italia
- Domenica 13 dicembre in Piazza Roma
- Sabato 19 dicembre in piazzetta Upim
- Domenica 20 dicembre in Piazza Trento e Trieste
- Mercoledì 23 dicembre in Piazza Roma